



## О заупокойных богослужениях на основе Октоиха и возможностях их использования в современной приходской практике

Суббота — это день покоя. Он был благословлен и освящен Богом еще в конце творения (см. Быт. 2:3), а позже — дан как заповедь упокоения от дел израильскому народу после выхода из Египта, «дома рабства», во время странствия к Земле Обетованной (см. Исх. 20:8; Втор. 5:12). Хранение субботы было заповедано как знамение между Богом и Его народом, напоминание о том, что Он — Господь, освящающий Своих людей (см. Исх. 31:13; Иез. 20:12).

Христианская Церковь осмысляет себя как Новый Израиль, который также идет из «дома рабства», этого мира, лежащего во зле (см. 1 Ин. 5:19), к Земле Обетованной — Царствию Небесного Отца, блаженному упокоению. Однако в Новом Завете ветхозаветные субботы получили еще одно измерение. Протопресвитер Александр Шмеман по этому поводу пишет:

*«Богослужбное значение всех суббот годового круга связано с двумя всерешающими суббота́ми: Воскрешение Лазаря, которое произошло в этом мире и было возвещением и "уверением" общего воскресения; и Великая и Святая Суббота Пасхи, когда смерть сама была побеждена и стала переходом в новую жизнь Нового Творения»<sup>1</sup>.*

Исходя из этих предпосылок, Церковь особо посвящает субботу воспоминанию Своих чад, которые почилы от земных трудов и отошли к месту упокоения до всеобщего воскресения. Одни из них уже предстоят у престола Божия, и мы чествуем их как святых и молитвенников о нас, другие — сами нуждаются в ходатайстве о себе. Поэтому в субботние дни Церковь молитвенно прославляет всех святых, от века Богу угодивших, а также молится о всех почивших в вере и надежде

<sup>1</sup> Шмеман А., протопр. Великий Пост / Сост. С. А. Шмемана; пер. с англ. матери Серафимы (Осоргиной). М., 1993. С. 66.



воскресения к вечной жизни. Связь этих двух смыслов достаточно крепкая. Она проявляется и в самих песнопениях субботнего дня: с одной стороны, мы просим Бога об упокоении усопших со святыми, с другой, — обращаемся ко всем святым ходатайствовать о них. В этом реализуется единство Церкви воинствующей и торжествующей, земной и небесной.

В течение годового круга богослужений есть особо выделяемые субботы для поминовения усопших. Это Вселенские родительские субботы — Мясопустная и Троицкая, а также родительские — на 2-й, 3-й и 4-й седмицах Великого поста. Они совершаются по Триоди Постной и Триоди Цветной, согласно Типикону. Кроме этого, в Русской Православной Церкви существует еще особая Димитриевская родительская суббота (перед 26 октября ст. ст.), о которой Типикон умалчивает. Это благочестивое установление было первоначально связано с поминовением павших в Куликовской битве<sup>2</sup>. Заупокойное богослужение Димитриевской субботы совершается по Октоиху, согласно 13-й главе Типикона: «Подобает ведати, аще прилучится в субботу пети аллилуиа». Согласно этой главе, заупокойные песнопения поются не только в Димитриевскую, а в любую субботу, когда нет святого с праздничным знаком, т.е. до шестиричной службы включительно<sup>3</sup>. Таким образом, количество заупокойных суббот в году может превышать установленные родительские субботы.

Предлагаемая книга **«Парастас. Службы заупокойные осьми гласов»** (Киев, 2021) составлена по 13-й главе Типикона. Она содержит на ряду заупокойные службы восьми гласов, изложенные по субботним службам Октоиха «егда поем аллилуиа». Ее назначение — облегчить клиросное послушание на тех приходах, где священник благословит совершать заупокойное богослужение в рядовую субботу, поскольку богослужения «егда поем Бог Господь» в этот день имеет свои особенности.

Однако совершение субботних аллилуйных служб и сфера применения данной книги могут быть значительно расширены в современной приходской жизни. Сегодня все чаще возникает потребность в нарочитом заупокойном богослужении накануне дня отпевания, когда провожают в последний путь значимого для прихода человека. Достаточно

<sup>2</sup> Афанасий (Сахаров), еп. О поминовении усопших по уставу Православной Церкви. М., 2011. С. 78, 84.

<sup>3</sup> Там же. С. 100.



распространенной является практика, когда почившего привозят в храм вечером и в течение ночи над ним читается Псалтырь. Нередко перед самим отпеванием совершается литургия с заупокойными тропарями, чтениями и ектенией. В связи с этим, возникает желание, чтобы и богослужения накануне, составляющие суточный круг, соответствовали тематике Божественной литургии. В таком случае, представляется уместным совершение заупокойного богослужения на основе субботнего, «егда поем аллилуиа».

Приступая к использованию данной книги, необходимо, все же, помнить, что она содержит молитвословия субботы. Применение их в другой день недели не является уставным, но может рассматриваться как требуемое, совершаемое в случае особой нужды. В этой связи необходимо учитывать ряд особенностей, которые должны обязательно отразиться в последовании богослужения.

*Во-первых*, в пятницу на вечерни в конце стихир на «Господи воззвах» поется Богородичен догматик ради отдания гласа. В остальные будничные дни должно совершаться пение Богородична по гласу Славы.

*Во-вторых*, особенностью аллилуйной службы вечером в пятницу (накануне субботы) и в воскресенье (конец воскресного дня) является исполнение дневного прокимна. В остальные дни на вечерни положены «Аллилуия» с соответствующими стихами<sup>4</sup>, в данном случае — заупокойными.

*В-третьих*, в пятницу вечером и субботу утром поются дневные тропари: «Апостоли, мученицы и пророцы...», «Помяни, Господи, яко Благ...» и «Мати Святая...». Другие дни седмицы имеют свои тропари: святым ангелам, Предтече, апостолам и т. д. Поэтому на случай предстоящего погребения вместо них предлагаются заупокойные тропари «Глубиною мудрости...» и «Тебе и стену...».

*В-четвертых*, субботнее богослужение имеет свои рядовые кафизмы на вечерни и утрени. Их также следует менять в зависимости от дня седмицы. Однако после рядовых кафизм на утрени должна следовать 17-я кафизма — «непорочны» — с заупокойными припевами.

*В-пятых*, на утрени помещены два канона — всем святым и усопшим. В случае нарочитого заупокойного богослужения, должен браться второй.

<sup>4</sup> Ефимова Н. И., Желтов М. С., Лозовая И. Е., Уржумцев П. В. Аллилуия // Православная энциклопедия. М., 2001. Т. 2. С. 35–36.



*Наконец*, необходимо помнить, что среди апостольских и евангельских зачал на каждый день с понедельника по субботу, имеются свои заупокойные чтения.

Разумеется, в заупокойной службе, взятой с субботы, не смотря на перечисленные замены, останется несколько характерных молитвословий, посвященных всем святым. Однако упомянутая выше связь между ними и молитвой об усопших несколько сглаживает этот «диссонанс».

Следует отметить, что практика совершать особое заупокойное богослужение накануне погребения не уставная. Тем не менее, она возникла достаточно давно, и зафиксирована в Требнике святителя Петра Могилы 1646 г. В нем помещено особое «Всеночное бдение бываемое о усопшом», предусмотренное для совершения накануне погребения или во дни особой памяти усопших — 40 дней, години и проч.<sup>5</sup> Очевидно, его составителем является сам Киевский митрополит. В настоящем издании оно приводится после аллилуйных служб, изложенных на основе Октоиха.

Заупокойное всенощное бдение в Требнике несколько необычно по своей структуре. Оно состоит из малой вечерни, великой вечерни с литией и аллилуйной утрени с 17-й кафизмой. Данное последование содержит целый ряд особенностей. В частности, на малой вечерни вместо прокимна поется «Аллилуйя», а на великой вечерни — прокимен дня. На литии после обычных прошений вставлено особое прошение за упокой, на которое хор отвечает «Господи, помилуй» 100 раз. Вместо возгласа «Услыши ны, Боже...» — «Яко Ты еси воскресение...», вместо молитвы «Владыко Многомилостиве...» — «Боже духов...». После кафизмы на утрени, кроме субботы, предлагается малая заупокойная ектения, вместо обычной, то же самое — на каноне по 3 й, 6-й и 9-й песнях. На утрени в конце сугубой ектении прилагаются заупокойные прошения, а сама ектения заканчивается тайным чтением молитвы «Боже духов...» и возгласом «Яко Ты еси воскресение...».

Составляя заупокойное всенощное бдение, святитель Петр использовал соответствующие молитвословия из субботних служб Октоиха. Из 1-го гласа взяты стихиры на «Господи воззвах» на малой вечерни,

<sup>5</sup> См.: Всенощное бдение бываемое о усопшом // Требник Митрополита Петра Могилы: [У 2-х т.]. Репринт. вид. К., 2004. Т.1. С. ѡѣз-ѡч (867–890).



седальны по 1-й кафизме и канон на утрени; из 2-го — стихиры на хвалитех; из 4-го — стихиры на стиховне на утрени; из 5-го — седальны по 3-й песни канона; из 6-го — стихиры на «Господи воззвах» на великой вечерни; из 7-го — стихиры на стиховне на великой вечерни и седальны по 2-й кафизме. При этом, расположение стихир значительно отличается от их первоначального места в Октоихе, где они могли находиться в качестве стихир или седальнов. Ряд молитвословий вообще не находим в Октоихе. Возможно, они принадлежат авторству самого митрополита. Это стихиры на стиховне на малой вечерни (глас 2-й), стихиры самогласны на литии (глас 5-й), светилен по 9-й песни канона. Кроме того, святитель нередко перерабатывал первоначальный текст некоторых гимнов, меняя их содержание на заупокойное.

Судя по имеющимся печатным изданиям, последование Требника 1646 г., несмотря на свою непривычную форму, было одобрено Святейшим Правительствующим Синодом в XIX в. Оно было издано несколько раз под заглавием «Последование парастаса, сиречь великия панихиды и всенощнаго бдения, певаемых по усопшим» (Киев: Типография Киево-Печерской Успенской Лавры, 1876, 1907; Санкт-Петербург: Синодальная типография, 1884, 1901, 1903). В частности, в 1903 г. в синодальной типографии Санкт-Петербурга было выпущено седьмое издание, что свидетельствует о значительной востребованности данного текста. Особенностью издания синодальной эпохи является добавление в последование трех паремий. Кроме того, вместо окончания великой вечерни пением «Вечная память» после отпустительных тропарей и начала утрени с возгласа «Благословен Бог наш...», оно предлагает более традиционный переход через 33-й псалом<sup>6</sup>. Именно в таком окончательном варианте всенощное бдение приводится в настоящем издании.

Следует отметить, что всенощное бдение об усопших, несмотря на благословение Святейшего Синода, нашло неодобрительный отзыв со стороны святителя Афанасия (Сахарова). Как строгий ревнитель церковного устава, он предлагал рассматривать его как предназначенное для частного, келейного совершения, а не в замену положенного ежедневного богослужения. Он, между прочим, писал:

<sup>6</sup> См.: Последование парастаса, сиречь великия панихиды и всенощнаго бдения, певаемых по усопшим. Тиснение седьмое. СПб., 1903. 64 с.



*«При желании совершить непременно заупокойное всенощное бдение по означенному чину, оно может быть совершено в доме, в усыпальнице, на могиле или в храме, но только не во время, положенное для уставного богослужения»<sup>7</sup>.*

Чтобы сохранить букву церковного устава, епископ Афанасий предлагал желающим усиленнее помолиться накануне погребения или поминовения усопших совершать великую панихиду со стихословием 17-й кафизмы и пением всех тропарей канона после положенного богослужения<sup>8</sup>. Этот уставной чин Парастаса также приведен в настоящем издании. Указ о его совершении содержится в могилянском Требнике<sup>9</sup> и упомянутых синодальных изданиях<sup>10</sup>, а также в Октоихе<sup>11</sup> и Типиконе (глава 14). Различие между ними заключается только в том, что Требник предлагает заупокойный канон 8-го гласа, а Октоих — по гласу седмицы. Здесь же указывается, что великая панихида, или парастас, должна совершаться во все пятницы после вечерни. Епископ Афанасий пояснял, что канон по гласу седмицы совершается вечером в пятницу, а 8-го гласа — во все остальные дни недели<sup>12</sup>.

Возвращаясь к настоящему изданию **«Парастас. Службы заупокойные осьми гласов»**, подытожим, что оно содержит следующие заупокойные последования: уставные — субботние аллилуйные службы и великую панихиду (парастас), а также выходящие за рамки устава — всенощное бдение и указания на ряду субботней аллилуйной службы к совершению в другой день недели. Нелишним будет напомнить, что приведенные богослужебные тексты не предназначены для совершения в воскресный день — малую Пасху.

Кроме изменяемых песнопений, книга содержит последования вечерни и утрени с 17-й кафизмой. Они приведены на ряду в тексте службы 1-го гласа. Остальные гласы и чины содержат указания по структуре и ссылки на соответствующие молитвословия. Некоторые уставные указания и выражения прояснены и адаптированы. Издание оснащено

<sup>7</sup> Афанасий (Сахаров), еп. Указ. соч. С. 320–321.

<sup>8</sup> Там же. С. 319.

<sup>9</sup> Указ како подобает пети парастас усопшим отцем и братьям нашим, и прочим правоверным христианом преставльшимся // Требник Митрополита Петра Могилы: [У 2-х т.]. Репринт. вид. К., 2004. Т.1. С. шйа-шѣб (851–866).

<sup>10</sup> См.: Последование парастаса, сиречь великия панихиды и всенощнаго бдения, певаемых по усопшим. Тиснение седмое. СПб., 1903. 64 с.

<sup>11</sup> Октоих, сиречь Осмогласник. Гласы 1–4. К., 2019. С. 158–165.

<sup>12</sup> Афанасий (Сахаров), еп. Указ. соч. С. 368.



---

приложениями, чтобы упростить практическое использование богослужбных текстов. Это Богородичны восьми гласов, прокимны, аллилуарии и причастны заупокойные и дневные, заупокойные апостольские и евангельские зачала, а также таблица чтения кафизм на каждый день седмицы.

Надеемся, что предлагаемое издание послужит подспорьем для желающих молитвенно потрудиться в память преждеусопших братьев и сестер. При этом каждый сможет избрать наиболее приемлемый вариант молитвенного поминовения.

*Иеромонах Митрофан (Божко)*